
Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Music by Georgius Zrunek

Georgius Zrunek's (1736–1789) pastoral mass setting is a unique combination of the traditional Latin mass with what essentially amounts to a Slovak Christmas pageant. (Though in truth actually it is not so unique, as he also wrote a second—less famous—one, and compiled the two together into one manuscript titled *Harmonia pastoralis*.)

The version presented here is fairly close to a raw version of the original manuscript, presented without embellishment or further suggestion of instrumentation beyond what Zrunek originally laid out. However, listen to any of the handful of available recordings, and it will be clear that the music lends itself nicely to the addition of strings, horns, bells, and/or many period instruments of the region.

This mass has been my personal obsession for many years, but finding information about it (especially in English) was quite challenging. Therefore I decided to apply my research skills and created the website zrunek.info, where you can find lots of great information, including English translations of all the text.

I also wish to offer my gratitude to Marek Klein of Gregoriana for his invaluable assistance in creating a modern transcription of the Slovak lyrics included in this edition.

Engraving by Aaron S. Giles — asgengraving.com

This edition has been specially created with extra large inner margins for double-sided printing on three-hole punched US Letter (8.5" × 11") paper.



Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Kyrie

Georgius Zrunek

Andante

Tutti cum Clarinis

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

5

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro

Tutti cum Clarinis

10

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

16

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

22

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

28

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

34

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

40

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

46

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

78 *Solo 1mo*

Chri - ste, Chri - ste e - - - lei - son. Chri-ste, Chri-ste,

Solo 2do

Chri - ste, Chri - ste e - - - lei - son. Chri-ste, Chri-ste,

84

Chri-ste, e - - - lei-son, e - - - lei-son. Chri-ste e - lei -

Chri-ste Chri-ste e - lei -

91

-son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

-son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

98 *Kyrie Allegro ut Supra*

- - - - - son, e - lei - - son.

- - - - - son, e - lei - - son.

Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Gloria

Georgius Zrunek

Angeli Imus/2dus Solo *Pastor Imus* *Angeli Imus/2dus Solo*

Glo - - - ri - a! Bra - tro - ve sta - vaj - te. Glo - - - ri - a!

7 *Pastor Imus* *Angeli Imus/2dus Solo* *Pastor Imus*

Na re - tu vo - laj - te. Glo - - - - ri - a! Za - hy - nut ne - daj - te.

13 *Angeli Imus/2dus Solo* *Pastor Imus*

Glo - - - - ri - a! O - zaj nas tu stra - ši, v tom na - šem sa - la - ši,

19 *Angeli Imus/2dus Solo* *Pastor Imus*

po - ču - vaj - te. Glo - - - - ri - a! Po - čuj Ja - no ve - jdi ven,

25

nech sa oz - ve ke - ry ten, nech si ne - pre - ffen - tu - je v sa - la - ši,

30

nech si ne - roz - ka - zu - je. A ked sa ne - po - ni - ži, že mu Ju - ro po - slu -

35

- ži, za - hu - de mu na hla - vje po - le - nem, ja to dva - krat ne - rek -

40

Angeli 1mus/2dus Solo

- nem, ja to dva - krat ne - rek - nem. Glo - - - ri - a in ex - cel - sis_

46

Pastor 2dus

De - o, in ex - cel - sis_ De - o! Ja sem je - den Va - lach sta - rý, do - bre po - čú -

52

- vaj - te, po - sla - ný od sta - rej ra - dy, ko - ho tu hle - da - te, a ked mi ne -

58

-po - vi - te, ve - ru sa o - smie - lim a vam bok s dre -

62

Angeli Imus/2dus Solo

-vie - nym o - le - jem na - ma - stim. Glo - - - - ri - a

67

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o!

71

Prosequuntur Angeli

Ne - boj - te sa pa - sti - ri, no - vi - ny po - čuj - te: Po - ro - di - la Pa -

Ne - boj - te sa pa - sti - ri, po - čuj - te: Po - ro - di - la Pa -

78

- nen - ka, do Be - tle - ma biež - te, kte - re - ho ste če - ka - li

- nen - ka, po - biež - te, kte - re - ho ste če - ka - li

83

a od vie - ku ža - da - li dnes sa vam juž na - ro - dil

a od vie - ku žá - da - li dnes sa vam juž na ro - dil

88

sla - vu_ svú_ vy - je - vil pro - tož ne - meš - kaj - te da - ry se - bu

sla - vu_ svú_ vy - je - vil pro - tož ne - meš - kaj - te da - ry se - bu

93

ber - te je - ho pri - vi - taj - te Glo - ri - a_ spi - vaj - te.

ber - te je - ho pri - vi - taj - te a za - spi - vaj - te.

98 *Omnnes Pastores*

Glo - - ri - a in ex - cel - sis_ De - o, in ex - cel - sis_ De - o!

104 *Tutti cum Clarinis*

Et in ter - ra, et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra, et in ter - ra,

110

ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra, et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

116

et in ter - ra, et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae,

122

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

128 *Pastor 2dus Recitativo*

Juž sem vy - ko - nal roz - kaz sta - rej ra - dy a čo sem tam po - čul, a - ni by ste sa

131

ne - na - zda - li. Pri - šli An - je - lo - ve k na - še - mu ma - ji - ru,

134

spi - va - ji - ce sla - vu Me - si - a - ši Kra - lu, že sa juž na - ro - dil v Bet - le - he - mie Mie - stie

137

a to mi pra - vi - li po - spo - lu tam biež - te. A ja na to mys - lim,

140

by sme se ze - bra - li a o tej - to vie - ci do - bre se

142

po - ra - di - li. My sme spro - sti li - de, a to je Pan vel - ky,

144

nej-ni to ma - la viec k ta - ke - mu Pa - nu ji - ti. Vči - lej je pul no - ci, vsta - vaj

147

- te po - spo - lu at mo - že - me do - jit do dnia k Bet - le - he - mu.

150 *Organo Solo*

153

155 *Voce Solo*

Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus,

158

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te;

160

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

162

glo - - - - ri - am tu - am, glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

165

167

170 *Tutti et Solo*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter! Ked sme sa ze - bra - li

178

po - rad' - me sa ta - dy čo si vez - nem. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - te

186

Je - su Chri - ste! Je - den vez - ne gaj - dy, za - gaj - du - je vša - dy ka - dy puj - dem.

194

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li -

203

- us, Pa - tris! Na pe - ci sú hus - le, na la - vi - ci drum - le, pís - čal - ky su

211

v ko - ša - ri, na hre - bi - ku tru - by. Ju - has nech za - tru - bi tu vše - raj - šú.

218

Tutti

Sla - va Bo - hu Ot - ci, nechť jest rov - nej mo - ci Je - zíš - ku ma - le - mu dnes na - ro - ze -

225

- ne - mu Kra - lič - ku na - še - mu, hop, hop, hop, hop! Da - na, da - na, daj - dom,

232

da - na, da - na, di - dom, da - na, da - na, daj - dom, di - ni, di - ni,

237

di - dom, daj - dom, daj - dom, daj - dom, daj - dom, daj - dom!

242 *Tutti*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - - ca - ta, -

245

pec - - ca - ta - mun - - di, mun - - di!

248 *Affectuose*
Solo Tardisse

O Be - ran - ku ti - chy, kte - rý sni - maš hri - chy, my sme k to - bie pri - šli,

251

přid zas ty k nam, chceš - li, ne - han - bi sa za nas, že sme li - de hri - šni.

254 *Tutti*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - - ca - ta, -

257

pec - ca - ta mun - di, mun - di!

Affectuose

260

Solo Tardisse

Smi - luj se nad na - mi, chu - dy - mi pa - sti - ry, my te - be vi - ta - me

263

pri na - šem ma - ji - ri, to - be pri - na - ša - me tu va - la - ske sy - ry.

266

Qui se - des, qui se - des ad, dex - ter - ram

269

ad, dex - ter - ram Pa - tris, Pa - tris!

*Affetuoso**Solo Tardisse*

272

Pri - jmi na - še da - ry kte - re sme ti vza - li, až nam vic po - žeh - naš

275

na - še ko - ze ba - ry za - sko - či ke - rý ten lep - ší tia ob - da - ní.

Solo cum Clarinis sine organo

278

Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Quo - ni - am, quo - ni - am
 Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Quo - ni - am, quo - ni - am
 Quo - ni - am, quo - ni - am to so - lus San - ctus. Quo - ni - am, quo - ni - am

284

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus, tu so lus Do - mi - nus. Tys Sva - tý
 tu so - lus San - ctus. Tu so - lus, tu so lus Do - mi - nus. Tys Sva - tý
 to so - lus San - ctus. To so - lus Do - mi - nus.

290

nad Sva - ty - mi nej - vyš - ši na Ne - bi o Je - ži - ši,
 nad Sva - ty - mi nej - vyš - ši na Ne - bi o Je - ži - ši,
 nej - vyš - ši na Ne - bi o Je - ži - ši,

295

my to u - zna - va - me, za prav - du dr - ži - me, že - si - ty - Me - si - aš
 my to u - zna - va - me, za prav - du dr - ži - me, že - si - ty - Me - si - aš
 za prav - du dr - ži - me, že - si - ty - Me - si - aš.

301

si sva - tý, si sva - tý nad sva - ty - mi!
 si sva - tý, si sva - tý nad sva - ty - mi!
 Tu so - lus, tu so - lus, Je - su Chri - ste!

307 *Tutti cum Clarinis*

Cum - San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

313

glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, A - - men.

319 *Solo*

Ja - no poč - ni ja - ko u - miš na piš - čal - ku však ti Ja - no za - no - tu - je vše - li - ja - ku.

323

Idem inflatur flauta

Na - dar - mo si šty - ri hu - kny no - ve ze - dral,

329

keds na mu - zi - ku kre - kto - ro - vi cho - di - val. Pro - buj ješ - če dam ti fru - štuk

332

jest - li vy - ve - deš Maj - ster - štuk pa - le - ne - ho ov - se - ne - ho.

Hic inflatur 2do similiter

337

Jaj pro-sim tia za-ne-chaj tak, ješ-če ti dam je-den tu-rak, ne rob ra-či han-bu vie-či.

341

On-drej, ve-zmi tvu Far-faj-ku všaks ty mu-dry by-vals me-zi Mu-zi-kan-ty

344

vša-dy prv-ni. Trub On-drej-ko ve-se-lo, a-by to vša-dy znie-lo
Hic inflatur Tuba Pastoricia

349

Tutti cum Clarinis
v Be-tle-he-mie. Ju-ro juž Gaj-dy na-du-va, huk na ple-co si za-pi-na,

352

do-bre hra-j-te, Bo-ha chval-te, daj-dom, daj-dom, daj-dom, daj-dom.

Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Credo

Georgius Zrunek

Tutti cum Clarinis

Cre - do, cre - do in — u - num De - um, Pa - trem,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 2/4 time signature. It contains ten measures of music, including a melodic line with various note values and rests. The lower staff is in bass clef and contains ten measures of accompaniment, primarily consisting of chords and single notes.

11

Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem,

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, with ten measures of music. The lower staff continues the accompaniment with ten measures of chords and notes.

21

fac - to - rem, fac - to - rem coe - li et — ter - rae, vi - si - bi - li - um,

The third system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with ten measures of music. The lower staff continues the accompaniment with ten measures of chords and notes.

31

vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with six measures of music. The lower staff continues the accompaniment with six measures of chords and notes.

37

Cre - do in u - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

47

cre - - do, cre - - do, et ex Pa - tre na - tum an - te

55

om - ni - a sae - cu - la, om - ni - a sae - cu - la, om - ni - a sae - cu - la,

62

om - ni - a sae - cu - la, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

68

ge - ni - tum, non ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

per_ quem om - ni - a, per_ quem om - ni - a om - ni - a fac - ta sunt!

Solo Tarde

Qui prop - ter nos, qui prop - ter nos prop - ter_ nos

ho - mi - nes et prop - ter nos - tram, et prop - ter nos - tram

sa - lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de coe - lis, coe -

-lis, de - - scen - dit de_ coe - lis. Ó, Bož - ství ve - li - ke

105

což jest u - či - ni - lo, což jest pro - vi - ni - lo,

110

že sa zi - mú tra - se v chle - vie žád - ný ho ne - li - tu - je,

114

proč pak se Je - žiš - ku kvi - teč - ku tak vel - mi po - ni - žil

119

že si spú - sob slu - žeb - ni - ka za nas vzit u - mi - nil.

123 *Tutti Tarde*

Et in - car - na - tus est de

126

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo,

130

ho - mo fac - tus, et ho - mo, ho - mo fac - tus est!

134 *Solo*

To pro na - še tie - lo kte - re za - vi - ni - lo pro py - chu

139

stvo - re - ni v chle - več - ku sklo - nie - ný Buh na - ri - ka.

144 *Tutti*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

148

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

152

Tutti

Pro - tož je - mu die - kuj - me, na nie - ho sa skla - daj - me. Kte - rý sli - vek,

157

kte - rý hru - šek do vre - cuš - ka mu daj - me. A sta - re - mu hru - du sy - ra

162

nech at so - bie za - hryz - ne. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, et re - sur -

169

- re - xit, sur - - re - - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,

177

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras,

185

sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, sur - re - xit ter - ti - a

194

di - e. Et a - scen-dit, et a - scen-dit, et a - scen - dit in coe -

203

-lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram,

210

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris!

218 *Solo*

Tuba Past

Et i - te - rum, et i - te - rum,

222

et i - te - rum, et i - te - rum.

226

Hej, hej, hej, hej, hej, hej, že zas pri - jde bie - da nam, bie - da nam, su - dit bu - de

234

ach kte - rak my ob - sto - ji - me, a - zda my tam vy - dr - ži - me, hej, hej, hej,

241

hej, hej, hej, že zas pri - jde bie - da nam, bie - da nam, su - dit bu - de.

Soli 2 cum Clarinis

248

Když pri - jdeš su - dit Je - žiš - ku mi - lý, ne - za - po - mi - naj

254

na nas v tú chvi - li od - pust na - še vi - ny, zhlad' nam vše - cky či - ny,

260

smi - luj, sli - tuj se nad na - mi, chu - dob - ny - mi pa - sti - ra - mi.

266

Tutti cum Clarinis

Et, vi - tam, et, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men,

274

ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men, A - men! A - men!

284 *Solo*

Juž my sa zas naš Je - žiš - ku od bi - ra - me, však pri to - bie srd - ca na - še ne - cha - va -

291

- me. Pri - jmi na - še spro - ste da - ry, kte - re sme ti da - ro - va - li, a ze srd - ca

297

o - de - vzda - li chraň nas čas - nie, spas nas vieč - nie a po tej - to smr - te - lno - sti

304

pri - ved' nas všetch do ra - do - sti chraň nas čas - nie, spas nas vieč - nie.

310 *Tutti cum Clarinis*

O - pa - truj, o - chra - ňuj nas Je - žiš - ku. O - pa - truj, o - chra - ňuj nas Je - žiš - ku.

Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Sanctus

Georgius Zrunek

Tutti cum Clarinis

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus,

6

San - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us

10

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

13 *Tutti*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra,

21

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

29

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a. Glo - ri - a tu - a,

36

Tutti cum Clarinis

glo - ri - a tu - - a. O - - san - na in ex - cel - is.

43

Solo

O! jak jest pre - mi - le to die - ťat - ko kra - sne.

47

O - čič - ky spa - ni - le u - steč - ka pre - jas - ne.

51 *Tutti cum Clarinis* *Solo*

O - - san - na in ex - cel-sis. Na - de - vsec - ko stvo - re - ni

57 *Tutti cum Clarinis*

o - zdo - be - ne. O - - san - na in ex - cel - sis.

63 *Solo*

Jo - zef ho ko - li - ba, Mat - ka je - mu spi - va in ex - cel - sis De - o hu - fo - ve

68 *Tutti cum Clarinis*

an - jel - ŝci vel - kú ra - dost dr - ži. O - - san - na in ex - cel-sis.

75

O - - san - na in ex - cel-sis. O - san - na, O - san - na.

83

Be, Be-ne-dic-tus, be, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit

Be, Be-ne-dic-tus, be, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit

Be, Be-ne-dic-tus, be, be-ne-dic-tus,

88

in no-mi-ne Do-mi-ni. Be,

in no-mi-ne Do-mi-ni. Be, be, be, be, be, be,

Be, be, be, be, be, be,

92

be-ne-dic-tus, be, be, be, be, be-ne-dic-tus.

be-ne-dic-tus, be, be, be, be, be-ne-dic-tus.

be, be, be, be, be-ne-dic-tus.

97 *Tutti cum Clarinis ut Supra*

O - - san - na in ex - cel-sis. O - san - na, O - san - na.

Missa 1. pro festis Natalitiis in F major

Agnus Dei

Georgius Zrunek

Tutti

A - gnus, A - gnus, A - gnus De - i, qui, qui tol - lis

Tuba Past

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'A', followed by a quarter note 'gnus', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'gnus', a quarter rest, and then a series of eighth notes: 'A', 'gnus', 'De', 'i', 'qui', 'qui', 'tol', 'lis'. The tuba part (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment: F2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3.

5

Solo

pec - ca - ta mun - di. O Be - ran - ku ti - chy, kte - ryž

Organo

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line (treble clef) has a half note 'pec', a quarter note 'ca', a quarter rest, a half note 'ta', a quarter rest, a double bar line, a quarter note 'O', a quarter note 'Be', a quarter note 'ran', a quarter note 'ku', a quarter note 'ti', a quarter note 'chy', a quarter note 'kte', and a quarter note 'ryž'. The organ part (bass clef) continues the eighth-note accompaniment from measure 5 to 7, then changes to a sustained chord of F2 and C3 in measures 8 and 9.

9

sni - maš hri - chy, u - diel nam po - ko - ja, by - dli - cim na ze - mi,

Detailed description: This system contains measures 9 through 11. The vocal line (treble clef) has a quarter note 'sni', a quarter note 'maš', a quarter note 'hri', a quarter note 'chy', a quarter note 'u', a quarter note 'diel', a quarter note 'nam', a quarter note 'po', a quarter note 'ko', a quarter note 'ja', a quarter note 'by', a quarter note 'dli', a quarter note 'cim', a quarter note 'na', a quarter note 'ze', and a quarter note 'mi'. The organ part (bass clef) continues with the sustained chord of F2 and C3.

12

Tutti

neb si svie - ta Pa - nem, kra - lu - ješ na ne - bi. A - gnus A - gnus,

Tuba Past

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The vocal line (treble clef) has a quarter note 'neb', a quarter note 'si', a quarter note 'svie', a quarter note 'ta', a quarter note 'Pa', a quarter note 'nem', a quarter note 'kra', a quarter note 'lu', a quarter note 'ješ', a quarter note 'na', a quarter note 'ne', a quarter note 'bi', a quarter rest, a half note 'A', a quarter rest, a half note 'A', and a quarter rest. The tuba part (bass clef) continues with the eighth-note accompaniment from measure 12 to 15.

16

A - gnus De - i, qui, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

20 *Solo*

Juž sa od - bi - ra - me, da - lej u - bi - ra - me, pri - jdi k nam na ho - dy,

Organo

24

vi - na to - bie da - me, De - mi - kat s ka - pu - stu to - bie pri - pra - ví - me.

27 *Dona Tutti cum Clarinis*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

33 *Solo*

Ješ - ce jed - nu na roz - chod - nu muj Ju - rič - ku za - hraj, po - tom a - le po - ma - lič - ky

39 *Tutti*

do do - mu sa zbi - raj. Do - na_ no - bis pa - cem, do - na_ no bis pa - cem.

47 *Solo*

Na do - bru noc Je - ži - ško - vi by mo - hel spa - ti, na Gaj - dien - ce je - mu za - hraj,

53 *Tutti*

vsak on ti to za - pla - ti. Do - na_ no - bis pa - cem, do - na_ no - bis pa - cem.

61 *Solo*

A ty Ja - no sta - rý bu - deš ho ko - le - bat, A ty Mi - šo z On - dre - jem bu - deš je - mu

68

spi - vat, mej se dob - re naš Je - žiš - ku vše - cek roz - to - mi - lý, juž se da - lej

74

u - bi - ra - me od te - be tu chvi - li. Ty Ma - tič - ko tve - ho Sy - na

79

o - pa - tr - nie zhri - vaj, ty Jo - ze - fe to die - tá - ko bed - li - vie za - hri - vaj.

85 *Tutti*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem! Do - na no - bis pa - cem,

93

do - na no - bis pa - cem! Do - na no - bis, do - na, do - na, do - na, do - na pa - cem.

99 *Solo*

To - be Bo - že bu - diž chva - la na - vie - ky, žes nam ze - slal Sy - na sve - ho

104 *Tutti*

z ne - bes - kej vy - sos - ti. Do - na, do - na, do - na, do - na,

109

do - na, do - na, do - na, do - na pa - - cem, pa - - cem.